

Note: Attempt 50% of Total Questions of Question Paper. Time: 2 Hours
All will carry equal marks. Fraction will be lower digit.

(i) Printed Pages: 2

Roll No.

(ii) Questions : 9

Sub. Code :

2	3	9	2
---	---	---	---

Exam. Code :

0	2	5	2
---	---	---	---

Master of Arts [Punjabi] 4th Semester

(2040)

**Opt. (i) PANJABI NATAK ATE RANGMANCH DA
ADHIYAN-II**

Paper—XVI

~~Time Allowed : Three Hours~~

[Maximum Marks : 80

ਨੋਟ :— ਪੇਪਰ ਦੇ ਤਿੰਨ ਭਾਗ ਹਨ।

- (1) ਪਹਿਲੇ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੈ।
- (2) ਦੂਜੇ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ।
- (3) ਭਾਗ ਤੀਜਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਕੋਈ ਦਸ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਲਘੂ ਉੱਤਰ 50 ਸ਼ਬਦਾਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਨਾ ਹੋਣ।

ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ

1. ਪੰਜਾਬੀ ਰੰਗਮੰਚ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ ਬਾਰੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।
2. ਦੁਖਾਂਤ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ ਦੁਖਾਂਤਕ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

15×1=15

ਭਾਗ-ਦੂਜਾ

3. 'ਬਾਬਾ ਬੰਤੂ' ਨਾਟਕ ਵਿਚ ਸਮਾਜਕ ਯਥਾਰਥ ਦੀਆਂ ਪੇਸ਼ ਵਿਭਿੰਨ ਪਰਤਾਂ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
4. 'ਬਾਬਾ ਬੰਤੂ' ਨਾਟਕ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਚਰਨ ਦਾਸ ਸਿੱਧੂ ਦੀ ਨਾਟ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਉੱਪਰ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

5. 'ਕੈਮਲੂਪਸ ਦੀਆਂ ਮੱਛੀਆਂ' ਨਾਟਕ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਆਤਮਜੀਤ ਦੀ ਨਾਟ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਨੂੰ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ।
6. 'ਕੈਮਲੂਪਸ ਦੀਆਂ ਮੱਛੀਆਂ' ਨਾਟਕ ਦੀ ਰੰਗਮੰਚੀ ਸਾਰਥਕਤਾ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
7. 'ਸ਼ਾਇਰੀ' ਨਾਟਕ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਸਵਰਾਜਬੀਰ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸ ਪ੍ਰਤੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ।
8. 'ਸ਼ਾਇਰੀ' ਨਾਟਕ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਸਵਰਾਜਬੀਰ ਦੀ ਨਾਟ ਕਲਾ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

15×3=45

ਭਾਗ-ਤੀਜਾ

9. (i) 'ਰੰਗਮੰਚ' ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ।
- (ii) ਨਾਟਕੀ ਟੱਕਰ ਕਿਸਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ?
- (iii) ਨਾਟਕ ਨੂੰ ਮਿਸ਼ਰਤ ਕਲਾ ਕਿਉਂ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ?
- (iv) ਦੁਖਾਂਤ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦਿਓ।
- (v) ਪੰਜ ਪੰਜਾਬੀ ਦੁਖਾਂਤ ਨਾਟਕਾਂ ਦੇ ਨਾਅ ਦੱਸੋ।
- (vi) ਬਾਬਾ ਬੰਤੂ ਦੇ ਸੁਭਾਅ ਦੀਆਂ ਤਿੰਨ ਕਮਜ਼ੋਰੀਆਂ ਦੱਸੋ।
- (vii) 'ਬਾਬਾ ਬੰਤੂ' ਨਾਟਕ 'ਚ ਬਿਹਾਰੀ ਅਤੇ ਮਿੰਦੋ ਦੇ ਸੰਬੰਧਾਂ ਨੂੰ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ।
- (viii) 'ਸ਼ਾਇਰੀ' ਨਾਟਕ ਵਿਚ ਗੁਲਾਬ ਦਾਸ ਦੇ ਸੁਭਾਅ ਦੇ ਤਿੰਨ ਗੁਣ ਦੱਸੋ।
- (ix) 'ਸ਼ਾਇਰੀ' ਨਾਟਕ ਦਾ ਮੁੱਖ ਉਦੇਸ਼ ਕੀ ਹੈ ?
- (x) 'ਕੈਮਲੂਪਸ ਦੀਆਂ ਮੱਛੀਆਂ' 'ਚ ਜੈਸ ਦੇ ਸੁਭਾਅ ਦੇ ਤਿੰਨ ਗੁਣ ਦੱਸੋ।
- (xi) 'ਕੈਮਲੂਪਸ ਦੀਆਂ ਮੱਛੀਆਂ' ਦੇ ਰੂਪਕ ਅਰਥ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ।
- (xii) ਤਿੰਨ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟ ਆਲੋਚਕਾਂ ਦੇ ਨਾਅ ਕਿਤਾਬਾਂ ਸਮੇਤ ਦੱਸੋ।

10×2=20